

INFORMACJA PRASOWA

Warszawa, 7 września 2009 roku

Wiersze w Metrze (15.09 – 11.10.2009)

Miasto i migracje: współczesna poezja europejska

Od 15 września do 11 października br. odbywać się będzie druga edycja projektu *Wiersze w Metrze*, którego celem jest popularyzacja współczesnej poezji europejskiej. W inicjatywie bierze udział piętnaście instytutów kultury i ambasad oraz liczni partnerzy. Inspiracją dla *Wierszy w Metrze* były podobne projekty zorganizowane w Dublinie, Paryżu, Nowym Jorku, Barcelonie, Sztokholmie, Stuttgarcie i Moskwie, a przede wszystkim zainicjowany w 1986 roku projekt *Poems on the Underground*, który odbywa się cyklicznie w Londynie.

Głównym celem *Wierszy w Metrze* jest popularyzacja współczesnej poezji europejskiej poprzez jej prezentację w przestrzeni miejskiej, przede wszystkim w stołecznym metrze. Oprócz wierszy prezentowanych w wagonikach i na stacjach metra, w ramach projektu odbywać się będą happeningi, wystawy, konkurs Haiku dla Warszawy*, poetycka gra miejska** (26.09) oraz V Spoke'n'Word Festival połączony z warsztatami slamowymi*** (10.10).

Podczas pierwszej, zesłorocznej edycji zainicjowanej przez Instytut Książki oraz British Council, projekt spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem Warszawiaków. „W zeszłym roku w trakcie realizacji *Wierszy w metrze* okazało się, że jest to inicjatywa bardzo popularna i dostrzegana w Warszawie. Na konkurs haiku dostaliśmy ponad 700 zgłoszeń. Bardzo duży był też odzew mediów. To oznacza, że pomimo niepokojących wyników czytelnictwa, które zostały ostatnio ogłoszone, nadal istnieje duży apetyt na literaturę. Być może trzeba ją tylko zaprezentować w nieco bardziej oryginalny sposób. To właśnie staramy się robić podczas naszego przedsięwzięcia, które ma szansę stać się stałym elementem pejzażu kulturalnego Warszawy” – powiedział Grzegorz Gauden, Dyrektor Instytutu Książki, patrona merytorycznego projektu.

Wiersze związane są z tematyką miasta i migracji. Pochodzą z wielu krajów Europy, w większości zrzeszonych w EUNIC Warszawa – Europejskim Związku Instytutów Kultury. „*Wiersze w metrze* z piętnastu krajów europejskich zwolnią nieco nasz codzienny pęd w podróży do pracy. To po prostu znakomity powód by we wrześniu i październiku wsiąść do warszawskiego metra” – powiedział José Carlos Costa Dias, Prezes EUNIC i Dyrektor Instituto Camões w Polsce.

Projekt zmienił też nieco swoje oblicze. Jak dodaje Grzegorz Gauden: „Tegoroczna edycja różni się od pierwszej. Wchodzimy z wierszami głębiej w przestrzeń miejską. Zrezygnowaliśmy z tradycyjnych spotkań autorskich, zastępując je zupełnie nowymi formami: happeningami, występami twórców graffiti, poetycką grą miejską”.

Najważniejsze przedsięwzięcia związane z projektem odbędą się w centrum Warszawy (metro, Centrum Sztuki Współczesnej, klub Powiększenie, etc.).

Dalsze informacje znajdują się na stronie: www.wierszewmetrze.eu
(tegoroczna edycja on-line od 10 września br).

* **Konkurs „Haiku dla Warszawy”** trwać będzie od 15 września do 11 października. Jest on otwarty dla wierszy reprezentujących wszystkie języki krajów biorących udział w projekcie. Zapraszamy do udziału w konkursie nie tylko Warszawiaków, ale też mieszkańców całego kraju oraz turystów. Regulamin: www.wierszewmetrze.eu.

** **Poetycka gra miejska** odbędzie się w dniu 26 września w – do wyboru – języku polskim lub języku angielskim. Osoby chętne do udziału w grze proszone są o rejestrację na stronie www.wierszewmetrze.eu. Ilość uczestników gry ograniczona!

*** **V Spoke'n'Word Festival** odbędzie się w dniu 10 października. Składać się na niego będą warsztaty slamowe w Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, występy gwiazd europejskiego performing poetry z Wielkiej Brytanii, Rosji, Grecji, Portugalii, Irlandii, Niemiec i Danii oraz slam poetycki dla wszystkich zainteresowanych w klubie Powiększenie. Zapisy: wojciech.cichon@wierszewmetrze.eu. Ilość uczestników warsztatów ograniczona!

**Zapraszamy do udziału w konkursie, grze, festiwalu i slmie poetyckim!
Do wygrania atrakcyjne nagrody!**

Patron Merytoryczny:

Instytut Książki

Organizacja:

Fundacja Cultus

Współorganizacja:

Stowarzyszenie Pociąg do Sztuki

Współpraca:

Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury, **EUNIC**: Instituto Camões, British Council, Rumuński Instytut Kultury, Instytut Goethego w Warszawie, Szwajcarska Fundacja dla Kultury – ProHelvetia, Ambasada Grecji, Instytut Słowacki, Ambasada Belgii – Przedstawicielstwo Flandrii, Instituto Cervantes - Hiszpański Ośrodek Kultury, Ambasada Królestwa Norwegii, Ambasada Królestwa Szwecji, Duński Instytut Kultury, Ambasada Irlandii.

Partnerzy:

Biuro Kultury m.st. Warszawy, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Sztuki Współczesnej KinoLab, klub Powiększenie, Stołeczne Metro, Zarząd Transportu Miejskiego.

Patroni medialni:

Ströer Infoscreen, TOK FM, TVN Warszawa, Gazeta Wyborcza, Metro.

Sponsorzy:

Sony, Demart

Projekt objęty jest Honorowym Patronatem Prezydent m.st. Warszawy – Hanny Gronkiewicz-Waltz.

Kontakt dla mediów:

Anna Palonka
koordynator projektu
E-mail: anna.palonka@wierszewmetrze.eu
Tel.: +48 (0) 606 900 060

Wojciech Cichoń
koordynator festiwalu Spoke'n'Word
E-mail: wojciech.cichon@wierszewmetrze.eu
Tel.: +48 (0) 660 492 685